

ΤΕΥΧΟΣ 18 Νοέμβριος 2009

Η δύναμη της ευαισθησίας

Από την Μάρω Βασιλειάδου



Το πολύ ενημερωμένο site της (www.nataliagerakis.com) «ανοίγει» με ένα μικρό κείμενο: «Η μουσική δεν είναι για μένα επάγγελμα, ούτε ιδιότητα, αλλά ένας από τους δρόμους που με φέρνει αντιμέτωπη με τον εαυτό μου». Η φλαουτίστα Ναταλία Γεράκη, νέα αλλά ήδη αναγνωρισμένη «ασίστα παγκόσμια εμβέλειας», τη χαρακτηρίζουν-, είναι ένας άνθρωπος αφιερωμένος στη μουσική του. Σαν τους αθλητές υψηλών επιδόσεων, λέει, η προετοιμασία της προϋποθέτει αυτοπειθαρχία, απομόνωση, άσκηση και πολλή μελέτη.

Σπούδασε μουσική στο Παρίσι και στη Γερμανία, στην Κρατική Ακαδημία Μουσικής της Στουτγάρδης, όπου είχε την ευκαιρία να μελετήσει σε μια από τις πιο δυνατές τάξεις φλάουτου. Η μουσική παράδοση, οι υποδομές και η οργάνωση της γερμανικής κοινωνίας, που προσφέρουν τη δυνατότητα εξέλιξης σε αυτούς που εργάζονται με στόχους, την κέρδισαν κι έτσι η Στουτγάρδη έγινε η βάση της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας. Εκεί δουλεύει εντατικά και στη συνέχεια ταξιδεύει δίνοντας συναυλίες ως σολίστ, μουσικός Ορχήστρας και Δωματίου σε όλη την Ευρώπη. Ερχεται όμως και στην Ελλάδα- ίσως όχι τόσο συχνά όσο θα ήθελε, αλλά επιστρέφει καθώς τα τελευταία χρόνια όλο και συχνότερα της δίνονται οι ευκαιρίες για αξιόλογες συνεργασίες. Το σταθερό ραντεβού της βεβαίως είναι κάθε άνοιξη στη Λάρισα, όπου συμμετέχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Φλάουτου ως μία από τους βασικούς συντελεστές του, ενώ έχει επιμεληθεί επανειλημμένα τον σχεδιασμό του προγράμματος.

Στην Αθήνα θα βρεθεί σε λίγες μέρες (14 Νοεμβρίου, Αίθουσα Φ.Σ.Παρνασσού), όπου θα συμπράξει με την εξίσου διακεκριμένη αρπίστα, Άντζελα Μαντζάρωβα, σ' ένα ταξίδι με φλάουτο και άρπα «από τον Μότσαρτ στον Ραβί Σανγκά» και θα παρουσιάσει τη δισκογραφική της δουλειά «Terra e Aria» (TERRA E ARIA, Μουσική για Φλάουτο και Άρπα, Natalia Gerakis, Ulrike Neubacher, SPEKTRAL RECORDS). - Μ.Β.