

Επιμέλεια
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΛΑΣ
ΛΟΥΚΑΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΑΡΔΑΛΗΣ
info@elines.com



ΤΟ ELLINES.COM αποτελεί την πρώτη διαδικτυακή κοινότητα για όλους τους Έλληνες από όλον τον κόσμο. Ένας κοινός τόπος συνάντησης για να γνωρίσουμε και να γνωριστούμε με ανθρώπους που η ρίζα τους είναι ελληνική. Ένας παγκόσμιος ιστός Ελλήνων που έχουν κατακτήσει την υφήλιο με την προσωπικότητα, την εργατικότητα, τη δημι-

ουργικότητα, τις ιδέες τους, τη δύναμή τους. Έλληνες που διαπρέπουν σε όλα τα σημεία του ορίζοντα. Έλληνες που κατήργησαν τα σύνορα. Έλληνες που έχουν δημιουργήσει μια άλλη Ελλάδα. Μια Ελλάδα που μπορεί να διακρίνεται και να ξεχωρίζει. Το ellines.com εκμηδενίζει τις αποστάσεις, καταργεί τα σύνορα και ενώνει τους Έλληνες.

Μαγεύει με «όπλο» τις νότες

Ναταλία Γεράκη: Έχει ως βάση της τη Γερμανία και θεωρείται σοφίστ παγκόσμιας εμβέλειας στο φλάουτο

■ **Μια δύσκολη χρονιά μόλις άρχισε. Πιστεύετε ότι η μουσική -η τέχνη γενικότερα- είναι ένα αντίδοτο στην κρίση;**

Οποιαδήποτε ανθρώπινη δραστηριότητα που διέπεται από συνέπεια, συνοχή και όραμα οδηγεί, αν μη τι άλλο, στον αυτοσεβασμό και κατά συνέπεια, ναι, αποτελεί αντίδοτο στην κρίση.

■ **Ποιο είναι το μεγάλο κέρδος ενός μουσικού μετά από μία συναυλία;**

Η ενέργεια που του επιστρέφει ο ακροατής που φεύγει αναζωογονημένος. Δεν θα ξεχάσω ποτέ την πρόσκληση να παίξω σε ένα σημαντικό συνέδριο για την εκπαίδευση στη Γερμανία: ήταν απαραίτητο ένα μουσικό δεκαπεντάλεπτο στο τέλος της πρώτης ημέρας, για να αποφορτιστούν οι σύνεδροι από το βάρος των αποφάσεων που έπρεπε να πάρουν και να συνεχίσουν με καθαρό μυαλό την εργασία τους την επόμενη μέρα. Μετά τις πρώτες νότες, τα κουρασμένα πρόσωπα πολύ γρήγορα ηρέμησαν. Αν δεν είναι αυτό η δύναμη της μουσικής, τότε τι είναι;

■ **Σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς, μπορείτε να κάνετε σχέδια ένας μουσικός;**

Φυσικά! Η δημιουργικότητα δεν μπορεί να ανακοπεί από τη γενική ανασφάλεια. Και εγώ σίγουρα δεν είμαι άνθρωπος που αντέχει την αδράνεια.

■ **Τι σχέδια έχετε κάνει για το 2011;**



ΔΟΥΛΕΙΑ
«Κατά βάθος, ερεΐς που δουλεύουμε στο εξωτερικό θα θέλαμε να ζούμε δημιουργικά σε μια ισχυρή Ελλάδα»



! Στο www.elines.com διαβάστε για ακόμη περισσότερους Έλληνες

Μια σειρά συναυλιών για φλάουτο και μαρίμπα στη Γερμανία, ένα καινούργιο, ιδιαίτερο πρόγραμμα για φλάουτο και άρπα που θα παρουσιαστεί την άνοιξη στο Διεθνές Φεστιβάλ της Σόφιας και στο Θέατρο του Ιδρύματος Κακογιάννη κι ακόμη μία καινούργια διοργανωτική παραγωγή...

■ **Επίσης, είστε προσκεκλημένη καθηγήτρια σε διεθνή σεμινάρια...**

Η διδασκαλία είναι ο δεύτερος δρόμος για να δώσεις και να πάρεις ενέργεια. Πρόκειται για ένα δώρο που σου επιστρέφεται. Όταν νιώθεις τον ενθουσιασμό του ανθρώπου που βοηθάς να ανακαλύψει τις δυνατότητες του οργάνου και να εμβαθύνει στη μουσική, τότε γίνεται κι εσύ ένας γεμάτος άνθρωπος. Φέτος διδάσχω σε σεμινάρια σε Γερμανία, Ολλανδία και Ρουμανία, όμως πάντα απ' όλα χαίρομαι για την πρόσκληση που έλαβα από την Camerata Euroarea στο Βερολίνο, να οργανώσουμε τον προσεχή Ιούλιο ένα σεμινάριο φλάουτου στην Ελλάδα, σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας. Οποιαδήποτε επιτυχάσουμε στον τόπο μας είναι διπλό κέρδος!

■ **Τι σημαίνει για εσάς «Ελλάδα»;**

Κάτι που θα ήθελα να βιώνω υπό άλλες συνθήκες αλλά δεν είναι εφικτό. Πονάει πολύ να παρακολουθείς τους πολίτες και τους πολιτικούς στη χώρα μας να μην μπορούν να οργανώσουν μια ανθρώπινη και λειτουργική



1. Συναυλία με πιάνο στο EKON Festival, στο Λονδίνο
2. Από συναυλία με κοντσέρτο μπαρόκ στο Ίδρυμα Κακογιάννη
3. Σε στούντιο της ΕΡΤ με τον σκηνοθέτη Μίμη Μπορμπούκακη

WHO IS WHO



ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στην Αθήνα, όμως πολύ νωρίς έφυγε για το εξωτερικό, προκειμένου να ακολουθήσει το όνειρό της. Η Ναταλία Γεράκη επισημαίνει ότι δεν αποφάσισε σε κάποια στιγμή

της ζωής της να γίνει μουσικός, ήταν σαν να υπήρχε πάντα αυτή η βεβαιότητα για

τον δρόμο που θα ακολουθήσει μεγαλώνοντας. Ετσι, σπούδασε φλάουτο στη Γαλλία και στη Γερμανία και σήμερα θεωρείται σολίστ παγκόσμιας εμβέλειας. Έχοντας ως βάση της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας τη Στουτγκάρδη, δίνει συναυλίες σε σημαντικές αίθουσες και φεστιβάλ σε αλλοκληρη την Ευρώπη και διδάσκει σε διεθνή σεμινάρια νέους που έχουν την ίδια δίψα με τη δική της.

κοινωνία και αντ' αυτού να τρένει τις σάρκες τους - και δεν αναφερόμαι, βέβαια, στις θλιβερές εξελίξεις των τελευταίων χρόνων, αλλά στα 180 χρόνια από την ίδρυση του ελληνικού κράτους. Από την άλλη, όλοι εμείς που έχουμε ζήσει το μεγαλύτερο μέρος της ενήλικης ζωής μας στο εξωτερικό συνειδητοποιούμε πολύ πιο έντονα το τεράστιο έμφυκο υλικό που κουβαλάμε στο DNA μας. Το να είσαι Έλληνας στο εξωτερικό έχει άλλη δυναμική από το να είσαι Έλληνας στον τόπο μας ή Γερμανός στη Γερμανία!