

Ich melde mich hiermit verbindlich an für den Kurs

- Klavier (Prof. Stephan Imorde)
- Querflöte (Natalia Gerakis)
- Gesang (Cornelius Hauptmann)
- Trompete (Prof. Wolfgang Bauer)
- Violine (Prof. Stefan Hempel)
- Internet (Berthold Heuser)

als

- aktive/r
- passive/r

Teilnehmer/in. Ich habe folgende Werke vorbereitet:

.....

.....

.....

Die Teilnahmegebühr für den Kurs beträgt

- Mitglieder 140 € (DTKV, Sängerbünde)
- Studierende an Musikhochschulen 160 €
- Gäste 180 €

Den entsprechenden Betrag habe ich auf das Konto
Nr. 40 56 709 bei der Postbank Stuttgart
BLZ 600 100 70 überwiesen.

Der Betrag soll von meinem Konto

Nr. BLZ

bei abgebucht werden.

Die Unterbringung erfolgt incl. Vollpension in der
Bundesakademie Trossingen. Ich wünsche ein

- Einzelzimmer (160 €) Doppelzimmer (130 €)
- vegetarisches Essen

Diese Beträge sind bei Ankunft in bar zu bezahlen!

Datum, Unterschrift:

Einzelne nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht zurückerstattet werden.
Bei Rücktritt werden 20 € Verwaltungsgebühr erhoben.



Natalia Gerakis - Flöte

Sie hat sich mit ihrer sorgfältigen Arbeit als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin international etabliert. Sie wurde Soloflötistin des Staatlichen Sinfonieorchesters Thessaloniki. Ihre Musikausbildung erhielt sie in ihrer Geburtsstadt Athen, in Paris und in Stuttgart bei Prof. Jean-Claude Gérard. Heute ist sie eine viel gefragte Lehrerin und anerkannte Dozentin bei internationalen Kursen und gibt ihr Wissen und ihre Begeisterung an

motivierte Musikerinnen und Musiker weiter.

Die Kursinhalte richten sich nach den Interessen der TeilnehmerInnen.

Neben Technik und Interpretation vermittelt der Kurs Fertigkeiten, die MusikerInnen für eine gute Präsenz und einen gelungenen Auftritt benötigen (z.B. Stärkung des Selbstvertrauens und Umgang mit Lampenfieber).

Zielgruppe: Musikstudierende, Jugendliche, MusiklehrerInnen und fortgeschrittene Laien.

www.nataliagerakis.com

Klavierbegleitung: Elena Nemtsova



Stefan Hempel - Violine

studierte an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, zuletzt bei Stephan Picard. Als Solist und Kammermusiker gewann er zahlreiche Preise bei Internationalen Wettbewerben, wie z. B. dem „Michael Hill Violin Competition“ Neuseeland und dem Schubert- Wettbewerb in Graz. Als Geiger des Morgenstern Trios, eines der herausragenden

Kammermusikformationen seiner Generation gibt er Konzerte in den bedeutendsten Konzertsälen, z.B. Concertgebouw Amsterdam, Kölner und Berliner Philharmonie, Carnegie Hall, Kennedy Center und Palais de Beaux Arts Bruxelles.

Nach mehrjähriger Tätigkeit als Assistent von Prof. Stephan Picard und einer Gastdozentur an der Stuttgarter Musikhochschule folgte er 2010 dem Ruf auf eine Professur für Violine an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Stefan Hempel gibt Meisterkurse in verschiedenen Ländern, z. B. Frankreich, USA, Japan und China.

Klavierbegleitung: Yukako Morikawa



TONKÜNSTLERVERBAND
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

Fortbildungskurse 30.5. - 2.6. 2013 Bundesakademie Trossingen

Dozenten:

- Prof. Stephan Imorde - Klavier
- Prof. Stefan Hempel - Violine
- Yukako Morikawa - Korrepetition
- Prof. Wolfgang Bauer - Trompete
- Petra Menzel-Wipfler - Korrepetition
- Natalia Gerakis - Flöte
- Elena Nemtsova - Korrepetition
- Cornelius Hauptmann - Gesang
- Götz Payer - Korrepetition

Seminar Berufspraxis:

Berthold Heuser - Internetredaktion

Künstlerisch-pädagogische Konzeption:

Prof. Hans-Peter Stenzl

Anmeldeschluss:
10. Mai 2013

www.dtkv-bw.de

gefördert vom



REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTTGART





Wolfgang Bauer - Trompete
 studierte an der Orchesterakademie der Berliner Philharmoniker bei Konradin Groth. Weitere Studien verbinden ihn mit Lutz Köhler und Ed.H.Tarr. Als Orchestermusiker war er annähernd 20 Jahre als Solotrompeter u.a. beim RSO Frankfurt und dem Symphonieorchester des BR tätig. Als Solist gewann er u.a. den ARD-Wettbewerb, München und den Dt. Musikwettbewerb, 2009 den

ECHO Klassik als „Instrumentalist des Jahres“. Er ist Prof. der Stuttgarter Musikhochschule und gefragter Gastdozent im In- und Ausland. Er war Solist renommierter Orchester wie der Dresdner Staatskapelle, dem Royal Philharmonic Orchestra London, dem Orchestre National de France, dem WDR Symphonieorchester und u.a. Partner von Lorin Maazel, Oleg Maisenberg, Maurice André und Evelyn Glennie. Er leitet das Blechbläserensemble CITY BRASS Stuttgart sowie das Barockensemble Wolfgang Bauer Consort. Zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen, sowie CD- Einspielungen u.a. bei MDG und Coviello bestätigen eindrucksvoll sein breitgefächertes künstlerisches Spektrum als Trompeter.
www.wolfgang-bauer-trompete.de
 Klavierbegleitung: Petra Menzel-Wipfler

Ablauf
 Do, 30.5. 12 Uhr Anreise zum Mittagessen,
 Kurse, 20 Uhr Dozentenkonzert
 Fr, 31.5. Kurse
 Sa, 1.6. Kurse, 20 Uhr Teilnehmerkonzert
 So, 2.6. Kurse, Abreise nach dem Mittagessen

Tagungsort
 Bundesakademie für musikalische Jugendbildung e.V.
 Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
 Tel. 07425 9493 0, Fax 07425 9493 21

Info/Adresse
 Tonkünstlerverband Baden-Württemberg
 Kernerstr. 2A, 70182 Stuttgart
 Tel. 0711 223 71 26, Fax 0711 223 73 31
 E-Mail info@dtkv-bw.de, Folder-Download: www.dtkv-bw.de



Cornelius Hauptmann - Gesang
 ist Konzert- und Opernsänger mit internationaler Reputation, der mit Dirigenten wie Gardiner, Bernstein, Mehta, Bernius, Rilling und vielen Anderen an Bühnen-, Konzert- und CD-Produktionen beteiligt war. Künstlerischer Schwerpunkt ist das Deutsche Kunstlied. Zahlreiche Meisterkurse im In- und Ausland. Initiator des Liederprojektes des

SWR und des Carus-Verlages.
 Kurs: Teilnehmer max. 10, Lied- und Arieninterpretation für Gesangstudierende, fortgeschrittene Amateure, professionelle SängerInnen, auch LiedbegleiterInnen. Auch das Singen traditioneller Schlaf-, Wiegen- und Volkslieder kann integriert werden. www.cornelius-hauptmann.com
 Klavierbegleitung: Götz Payer



Stephan Imorde - Klavier
 wurde im westfälischen Emsdetten geboren und studierte bei Renate Kretschmar-Fischer an der Hochschule für Musik Detmold, bei Leonard Hokanson an der Indiana University School of Music in

Bloomington (USA) und legte unter Anatol Ugorski in Detmold sein Konzertexamen ab. Er war u.a. Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes sowie des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) und wurde mit dem Novalis-Trio mehrfach mit Preisen ausgezeichnet. Stephan Imorde unterrichtet als Professor an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, ist Juror bei Internationalen Wettbewerben und gibt regelmäßig Meisterkurse in Deutschland und Asien.
www.hmt-rostock.de, www.duo-schneider-imorde.de



Berthold Heuser, der Mediendesigner und Webmaster vieler Webseiten des DTKV, bietet wieder einen Workshop „Internet für Tonkünstler“ an. Inhalte und Ziele werden auf die Teilnehmer abgestimmt. Das beliebte und lizenzfreie Redaktionssystem „Joomla“ dient beim Aufbau der Webseiten als ein Gerüst, das die Arbeiten erheblich erleichtert. Auch der DTKV (Bund) und

einige Landesverbände haben „Joomla“ im Einsatz, also können sich beauftragte Betreuer in diesem Kurs für die Praxis fit machen. Eingeladen sind aber auch jene, die selbständig Webseiten planen oder betreuen.

Anmeldung

Name _____
 Vorname _____
 Straße _____
 PLZ/Ort _____
 Tel. (Festnetz) _____
 Tel. (mobil) _____
 Fax _____
 e-Mail _____

Tonkünstlerverband Baden-Württemberg
 Herrn Eckhart Fischer
 Kernerstr. 2A
 70182 Stuttgart