

Ich melde mich hiermit verbindlich an für den Kurs

- Klavier (Prof. Konstanze Eickhorst)
- Querflöte (Natalia Gerakis)
- Gesang (Ulrike Sonntag)
- Violine (Prof. Stefan Hempel)
- Coaching (Friederike Haufe)

als

- aktive/r
- passive/r

Teilnehmer/in. Ich habe folgende Werke vorbereitet:

.....

.....

.....

Die Teilnahmegebühr für den Kurs beträgt

- Mitglieder 140 € (DTKV, Sängerbünde)
- Studierende an Musikhochschulen 160 €
- Gäste 180 €

Den entsprechenden Betrag habe ich auf das Konto
Nr. 40 56 709 bei der Postbank Stuttgart
BLZ 600 100 70 überwiesen.

Der Betrag soll von meinem Konto

Nr. BLZ

bei abgebucht werden.

Die Unterbringung erfolgt incl. Vollpension in der Bundesakademie Trossingen. Ich wünsche ein

- Einzelzimmer (160 €)
- Doppelzimmer (130 €)
- vegetarisches Essen

Unterkunft und Verpflegung müssen in bar bei Ankunft bezahlt werden!

Datum, Unterschrift:

Einzelne nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht zurückerstattet werden. Bei Rücktritt werden 20 € Verwaltungsgebühr erhoben.



Natalia Gerakis - Flöte

Sie hat sich mit ihrer sorgfältigen Arbeit als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin international etabliert. Sie wurde Soloflötistin des Staatlichen Sinfonieorchesters Thessaloniki. Ihre Musikausbildung erhielt sie in ihrer Geburtsstadt Athen, in Paris und in Stuttgart bei Prof. Jean-Claude Gérard. Heute ist sie eine viel gefragte Lehrerin und anerkannte Dozentin bei internationalen Kursen und gibt ihr Wissen und ihre Begeisterung an

motivierte Musikerinnen und Musiker weiter.

Die Kursinhalte richten sich nach den Interessen der TeilnehmerInnen.

Neben Technik und Interpretation vermittelt der Kurs Fertigkeiten, die MusikerInnen für eine gute Präsenz und einen gelungenen Auftritt benötigen (z.B. Stärkung des Selbstvertrauens und Umgang mit Lampenfieber).

Zielgruppe: Musikstudierende, Jugendliche, MusiklehrerInnen und fortgeschrittene Laien.

www.nataliagerakis.com

Klavierbegleitung: Elena Nemtsova



Stefan Hempel - Violine

studierte an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, zuletzt bei Stephan Picard. Als Solist und Kammermusiker gewann er zahlreiche Preise bei Internationalen Wettbewerben, wie z. B. dem „Michael Hill Violin Competition“ Neuseeland und dem Schubert- Wettbewerb in Graz. Als Geiger des Morgenstern Trios, eines der herausragenden

Kammermusikformationen seiner Generation gibt er Konzerte in den bedeutendsten Konzertsälen, z.B. Concertgebouw Amsterdam, Kölner und Berliner Philharmonie, Carnegie Hall, Kennedy Center und Palais de Beaux Arts Bruxelles.

Nach mehrjähriger Tätigkeit als Assistent von Prof. Stephan Picard und einer Gastdozentur an der Stuttgarter Musikhochschule folgte er 2010 dem Ruf auf eine Professur für Violine an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Stefan Hempel gibt Meisterkurse in verschiedenen Ländern, z. B. Frankreich, USA, Japan und China.

Klavierbegleitung: Daniel Seroussi



TONKÜNSTLERVERBAND
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

Fortbildungskurse 19.6. - 22.6.2014 Bundesakademie Trossingen

Dozenten:

Prof. Konstanze Eickhorst - Klavier

Prof. Stefan Hempel - Violine

Daniel Seroussi - Korrepetition

Natalia Gerakis - Flöte

Elena Nemtsova - Korrepetition

Prof. Ulrike Sonntag - Gesang

Doriana Tchakarova - Korrepetition

Friederike Haufe - Musikercoaching

Künstlerisch-pädagogische Konzeption: Prof. Hans-Peter Stenzl

Anmeldeschluss:
23. Mai 2014

www.dtkv-bw.de

gefördert vom



REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTT GART



www.dtkv-bw.de



Konstanze Eickhorst - Klavier

Die Pianistin Konstanze Eickhorst lässt sich nicht in eine musikalische Schublade einordnen: Sie ist Solistin, Kammermusikerin und Professorin. Ihr wichtigster musikalischer Mentor war Karl-Heinz Kämmerling, der sie elfjährig in seine Klasse aufnahm. Wertvolle Impulse vermittelte ihr außerdem Vlado Perlemuter in Paris.

Der Gewinn der ersten Preise bei den internationalen Wettbewerben „Clara Haskil“ und „Geza Anda“ sowie vordere Platzierungen beim Bach-Wettbewerb in Toronto und dem „Concours Reine Elisabeth“ waren Auslöser für eine erfolgreiche Karriere. Sie ist Mitglied des international renommierten Linos-Ensembles. Zahlreiche CD-Einspielungen (cpo, Capriccio, Genuin) dokumentieren die Breite ihres Repertoires.

Als 28-jährige zur Professorin in Hannover ernannt, folgte sie einige Jahre darauf einem Ruf an die Musikhochschule Lübeck. Konstanze Eickhorst leitet Meisterkurse für Solisten und Ensembles und wird als Jurorin zu internationalen Wettbewerben eingeladen.

Weitere Informationen: www.konstanze-eickhorst.com

Foto: Marco Borggreve



Ulrike Sonntag sang an vielen Opernhäusern (u.a. Wiener Staatsoper, Stuttgart, Hamburg, Berlin) und trat mit vielen bedeutenden Orchestern und Dirigenten in Europa, USA, Russland, China, Japan und Südamerika auf. Auch als Liedsängerin hat sie ein umfangreiches Repertoire. Seit 2005 ist sie Professorin für Gesang an der Stuttgarter Musikhochschule. Teilnehmerzahl: 8-12.

Kursprogramm: mind. 3 Stücke aus

Opern-, Oratorien- oder Liedrepertoire.

Kursthema: Freier Klang - Ausdruck - Interpretation.

Zielgruppe: Fortgeschrittene Amateure, Gesangsstudenten, professionelle Sängerinnen und Sänger, Gesangspädagogen.



Friederike Haufe MUSIKERCOACHING

– ERFOLG ALS FOLGE VON ETWAS International als Konzertpianistin, Klavierpädagogin und Jurorin aktiv, arbeitet Friederike Haufe zusätzlich als Coach für Musiker. Dafür schloss sie eine Ausbildung in den USA mit dem Master im NLP (Neurolinguistisches Programmieren) ab und

gründete in Hamburg „Artist Coaching“.

Schon als Klavierstudentin quälte sie die Frage, warum MusikerInnen bei gleicher Qualifikation und Können auf ihren Instrumenten so unterschiedlich Karriere machten. Inzwischen hat sie darauf eine Antwort: Auffällig viele erfolgreiche Menschen haben die mehr oder minder bewusste Fähigkeit, sich selbst zu coachen. Wir nennen das häufig Lebens- oder Berufserfahrung, bemerken aber mitunter erstaunt, dass diese nicht immer mit dem Lebensalter übereinstimmt. Die Fähigkeiten zum Erfolg sind tatsächlich erlernbar! Aber wie?

Unter dem Motto „Coach-yourself and coach your students“ wird Friederike Haufe Ihnen dazu den ersten Schritt aufzeigen und mit Selbstversuchen, Gruppenarbeit, Einzelarbeit und Powerpoint-Präsentation abwechslungsreich und spannend viele praktische Tipps und Tricks als auch individuelle Selbstwahrnehmung vermitteln.

Mehr Info dazu unter www.artist-coaching.com

Foto: Eduard Raab



Anmeldung

Name _____
Vorname _____
Straße _____
PLZ/Ort _____
Tel. (Festnetz) _____
Tel. (mobil) _____
Fax _____
e-Mail _____

Ablauf

Do, 19.6. 12 Uhr Anreise zum Mittagessen,
14 Uhr Kurse
20 Uhr Dozentenkonzert
Fr, 20.6. Kurse
Sa, 21.6. Kurse, 20 Uhr Teilnehmerkonzert
So, 22.6. Kurse, Abreise nach dem Mittagessen

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung e.V.
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Tel. 07425 9493 0, Fax 07425 9493 21

Info/Adresse

Tonkünstlerverband Baden-Württemberg
Kernerstr. 2A, 70182 Stuttgart
Tel. 0711 223 71 26, Fax 0711 223 73 31
E-Mail info@dtkv-bw.de, Download: www.dtkv-bw.de

Tonkünstlerverband Baden-Württemberg
Herrn Eckhart Fischer
Kernerstr. 2A
70182 Stuttgart