

## 9 Aktivitäten des Verbandes

### Eindrucksvolles Abschlusskonzert

Fortbildungskurse in Trossingen

Traditionsgemäß finden die Trossinger Fortbildungskurse des baden-württembergischen Tonkünstlerverbands (TKV-BW) jährlich zwischen Fronleichnam und dem darauf folgenden Sonntag statt. So auch in diesem Jahr: Vom 19. bis 21. Juni 2014 trafen sich 43 Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der vor den Toren der Stadt Trossingen gelegenen Bundesakademie für musikalische Jugendbildung. Für die künstlerisch-pädagogische Konzeption zeichnete einmal mehr TKV-BW-Vorstandsmitglied Prof. Hans-Peter Stenzl verantwortlich.



Die Trossinger Fortbildungskurse des TKV-BW erlauben intensives Arbeiten in entspannter Atmosphäre – wie hier beim Flötenkurs mit Natalia Gerakis (rechts). Foto: Eckhart Fischer

Lancut/Polen und den Internationalen Meisterkursen Schloss Sondershausen. Der erstmals angebotene Coaching-Kurs mit Friederike Haufe fand erstaunlicherweise leider nur eine zögerliche Resonanz. Die wenigen Teilnehmer zogen jedoch den größtmöglichen Gewinn aus dem Angebot, da aufgrund der kleinen Kursgröße sehr individuell und intensiv gearbeitet werden konnte.

„Alle Instrumentalkurse waren im Abschlusskonzert am Samstagabend eindrucksvoll verteten“, resümiert Hans-Peter Stenzl. „Vor allem aber fand in diesen Tagen auch das statt, was in der Bundesakademie beim gemeinsamen Essen (vorzügliche Küche!), bei Spaziergängen in der herrlichen Natur sowie beim Gläschen Wein in gemütlicher Runde so wunderbar ungezwungen möglich ist: der fachliche, aber auch persönliche Erfahrungsaustausch unter Kollegen und alten und neuen Freunden, zwischen den Generationen und unterschiedlichen Berufsgruppen. Kein Wunder, dass auch 2014 etliche ‚Wiederholungstäter‘ anzutreffen waren.“ Die nächsten Fortbildungskurse finden vom 4. bis 7. Juni 2015 statt. Das Programm wird Anfang des Jahres bekannt gegeben.

Insgesamt wurden fünf verschiedene Kurse angeboten, die im Großen und Ganzen gut besucht waren. Ausgebucht waren die Kurse für Gesang mit Prof. Ulrike Sonntag und für Klavier mit Prof. Konstanze Eickhorst. Auch der Flötenkurs mit Natalia Gerakis war so gut wie voll. Violin-Dozent Prof. Stefan Hempel musste leider kurzfristig absagen, als Ersatz konnte die renommierte Geigerin Ariane Mathäus gewonnen werden. Sie ist seit 1991 Dozentin der Pflüger-Stiftung Freiburg und der Deutschen Spohr Akademie sowie darüber hinaus regelmäßig Gastprofessorin beim Internationalen Interpretationsseminar

*Ulrike Albrecht*