

Η γλυκιά ώρα του φλάουτου

29 Νοεμβρίου 2016



Φωτ.: Απόστολος Παληός, Ναταλία Γεράκη

Συντάκτης: Γιάννης Σβώλος

Στις 7/11/2016, στην αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος» του κρατικού Μεγάρου Μουσικής, η εκλεκτή Ελληνίδα φλαουτίστρια Ναταλία Γεράκη και ο πιανίστας Απόστολος Παληός πρόσφεραν μια ωραία βραδιά με συνθέσεις ρώσικης και σοβιετικής μουσικής.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μεταγραφές ανάλαφρων κομματιών, όπως η νεοκλασικίζουσα *Σουίτα σε παλιό ύφος* του Σνίτκε, το *Βαλς*, ο *Χορός των σπαθιών* και το *Αντάτζο του Σπάρτακου και της Φρυγίας* του Χατσατουριάν, η *Αρια του Λιένσκι* του Τσαϊκόφσκι και *Το αηδόνι* του Στραβίνσκι.

Άνετοι και καλά συντονισμένοι οι δύο μουσικοί κατέθεσαν απολαυστικές αναγνώσεις. Ενδιάμεσα ο πιανίστας ερμήνευσε τον δεξιοτεχνικό *Κορυδαλλό* του Γκλίνκα και την *Ελεγεία αρ. 1* από τα *Κομμάτια-Φαντασίες* του Ραχμάνινοφ.

Το διπλό ρεσιτάλ ολοκληρώθηκε με τη *Σονάτα αρ. 2* του Σεργκέι Προκόφιεφ. Έργα εξαιρετικά καλοδιατυπωμένης γραφής για το φλάουτο, δόθηκαν με ακρίβεια, μελωδικότητα και αθλητικό νεύρο, καταθέτοντας ένα ηδονικά τεταμένο φινάλε του δίδυμου ρεσιτάλ.