

Σεμινάρια Φλάουτου

Με την καθηγήτρια του Ωδείου Αθηνών **Ναταλία Γεράκη**



Σάββατο, 12 Νοεμβρίου 2022 (15:30-21:30)

Διδακτική Φλάουτου I

«**Μάσκα - Άρθρωση - Τεχνική Δακτύλων**»

Σάββατο, 19 Νοεμβρίου 2022 (15:30-21:30)

Διδακτική Φλάουτου II

«**Εκφραστικό παίξιμο - Φρασεολογία - Ερμηνεία έργων**»

Σάββατο, 26 Νοεμβρίου 2022 (10:00-13:00 & 16:00-21:00)

«**Ερμηνεία ορχηστρικών αποσπασμάτων φλάουτου**»

Τα **Σεμινάρια Φλάουτου** που διοργανώνονται στο Ωδείο Αθηνών κατά το διδακτικό έτος 2022-2023 είναι αυτοτελή, αλλά καθώς συνδυάζονται θεματικά μεταξύ τους, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συμμετάσχουν είτε σε ένα σεμινάριο είτε σε περισσότερα του ενός. Τα **Σεμινάρια Φλάουτου** θα λάβουν χώρα στην **Αίθουσα 35 «Τάτσης Αποστολίδης»**.

Σεμινάρια Διδακτικής Φλάουτου I & II (12, 19 Νοεμβρίου)

Το σεμινάριο απευθύνεται τόσο σε νέους επαγγελματίες φλαουτίστες που κάνουν τα πρώτα τους βήματα στη διδασκαλία του φλάουτου όσο και σε παιδαγωγούς/δασκάλους φλάουτου οι οποίοι θα ήθελαν να εξελίξουν τις τεχνικές διδασκαλίας, να γνωρίσουν και να ανταλλάξουν ιδέες και υλικό για το μάθημά τους.

Σεμινάριο Ερμηνείας ορχηστρικών αποσπασμάτων φλάουτου (26 Νοεμβρίου)

Το σεμινάριο απευθύνεται σε σπουδαστές που μελετούν το ορχηστρικό ρεπερτόριο του φλάουτου, σε φλαουτίστες που προετοιμάζονται για ορχηστρικές ακροάσεις, καθώς και σε παιδαγωγούς που θα ήθελαν να διευρύνουν τις γνώσεις τους για το ορχηστρικό ρεπερτόριο του φλάουτου. Θα διδαχθεί ο τρόπος προσέγγισης και ερμηνείας των ορχηστρικών σόλι, τόσο ως προετοιμασία σε ορχηστρικές ακροάσεις, όσο και ως μέσο εξάσκησης της εσωτερικής πειθαρχίας και συγκρότησης. Ο κάθε ενεργός σπουδαστής θα έχει τη δυνατότητα να παρουσιάσει από ένα έως τρία ορχηστρικά αποσπάσματα. Συνιστάται η εκ των προτέρων προετοιμασία (ακρόαση) των ορχηστρικών αποσπασμάτων και από τους ακροατές.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ & ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

1. Διδακτική Φλάουτου I: Σάββατο 12 Νοεμβρίου

- Για τη συμμετοχή δεν απαιτείται προετοιμασία και αποστολή βίντεο. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους στην on line αίτηση **μέχρι την Παρασκευή 4 Νοεμβρίου**.

2. Διδακτική Φλάουτου II: Σάββατο 19 Νοεμβρίου

- Για τη συμμετοχή δεν απαιτείται προετοιμασία και αποστολή βίντεο. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους στην on line αίτηση **μέχρι την Παρασκευή 11 Νοεμβρίου**.

3. Ερμηνεία σόλο ορχηστρικών αποσπασμάτων φλάουτου: Σάββατο 26 Νοεμβρίου

- Στο σεμινάριο συμμετέχουν ενεργοί σπουδαστές και ακροατές. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους στην on line αίτηση **μέχρι την Παρασκευή 18 Νοεμβρίου**.
- Οι υποψήφιοι ενεργοί σπουδαστές θα πρέπει επί πλέον να αποστείλουν βίντεο ενός ορχηστρικού αποσπάσματος της επιλογής τους **μέχρι την Παρασκευή 18 Νοεμβρίου** στο mail: ngeraki@athensconservatoire.gr
- Ο αριθμός των ενεργών σπουδαστών είναι περιορισμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας σύμφωνα με την ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης.
- Μετά την ολοκλήρωση της επιλογής των ενεργά συμμετεχόντων, η λίστα με τα προς παρουσίαση ορχηστρικά αποσπάσματα στο σεμινάριο θα σταλεί σε όλους τους συμμετέχοντες (ενεργούς και ακροατές) για την κατάλληλη προετοιμασία.

Για on line εγγραφή στα Σεμινάρια Φλάουτου ακολουθήστε τον σύνδεσμο: [ΑΙΤΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΗΣ](#)

ΔΙΔΑΚΤΡΑ

Διδακτική Φλάουτου I & II (12, 19 Νοεμβρίου)

- Για κάθε σεμινάριο Διδακτικής Φλάουτου: **35€** (για τους σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών: **20€**)
- Τα δίδακτρα προπληρώνονται με την υποβολή της αίτησης.

Ερμηνεία ορχηστρικών αποσπασμάτων για φλάουτο (26 Νοεμβρίου)

- **Ενεργοί σπουδαστές: 50€** (για τους σπουδαστές του Ωδείου Αθηνών: 40€)
 - Τα δίδακτρα των ενεργών σπουδαστών προπληρώνονται μετά την επιβεβαίωση της ενεργής συμμετοχής τους και το αργότερο **μέχρι τη Δευτέρα 21 Νοεμβρίου**.
 - Η μη έγκαιρη καταβολή των διδασκτρων, συνεπάγεται την ακύρωση της συμμετοχής του επιτυχόντα ενεργού σπουδαστή και το Ωδείο Αθηνών διατηρεί το δικαίωμα της αντικατάστασής του.
 - Όσοι υποψήφιοι ενεργοί σπουδαστές δεν επιλεγούν από την ακρόαση του βίντεο θα μπορούν να παρακολουθήσουν το σεμινάριο ως ακροατές καταβάλλοντας τα αντίστοιχα δίδακτρα.
- **Ακροατές: 20€.** Τα δίδακτρα των ακροατών προπληρώνονται με την υποβολή της αίτησης.

Σημείωση: Σε περίπτωση απουσίας ή διακοπής της παρακολούθησης, δεν επιστρέφεται μέρος ή το συνολικό ποσό των διδασκτρων που έχουν καταβληθεί.

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΔΑΣΚΤΡΩΝ

Τα δίδακτρα κατατίθενται στους εξής τραπεζικούς λογαριασμούς του Ωδείου Αθηνών:

- EUROBANK: IBAN GR9702601780000810201010110
- ALPHA BANK: IBAN GR7101401150115002002017817

Δικαιούχος: Μουσικός και Δραματικός Σύλλογος «Ωδείον Αθηνών - 1871»

Αιτιολογία κατάθεσης: Κωδικός 70009 και ΟΝΟΜΑ/ΕΠΩΝΥΜΟ όπως στην αίτηση εγγραφής.

Παρακαλούμε να στείλετε το αποδεικτικό κατάθεσης με mail στην Κεντρική Γραμματεία του Ωδείου Αθηνών: info@athensconservatoire.gr

Ευγενική Σημείωση: Τα τραπεζικά έξοδα εμβάσματος από άλλη τράπεζα επιβαρύνουν εξ' ολοκλήρου τον εντολέα - σπουδαστή [DEBT/OUR].

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Για εγγραφές, αιτήσεις, δίδακτρα: επικοινωνήστε με τη Γραμματεία του Ωδείου Αθηνών Τ. 210 7240673 (καθημερινές 11:00-19:00), Ε. info@athensconservatoire.gr
- Για το πρόγραμμα του σεμιναρίου: επικοινωνήστε με την κα Ναταλία Γεράκη Κ. 6977993811, Ε. ngeraki@athensconservatoire.gr

ΝΑΤΑΛΙΑ ΓΕΡΑΚΗ



Ελληνίδα φλαουτίστα με διεθνή παρουσία (συμμετοχές σε φεστιβάλ σε ολόκληρη τη Γερμανία, πολλές χώρες της Ευρώπης, σε Ασία, Αφρική, Ν.Αμερική). Είναι τακτικά προσκεκλημένη καθηγήτρια σε διεθνή masterclasses (Adams European Flute Center /Ολλανδία, International Forum for Flute & Piano/Λουξεμβούργο, Springiersbacher Meisterkurse/Γερμανία, Semaine de la Francophonie Lusaka/Ζάμπια, Universidad Mayor Santiago/Χιλή, Camerata Europaea Academy/Ελλάδα, Masterclasses Μουσικής Βιβλιοθήκης Λίλιαν Βουδούρη, MAAKSS Θερινή Μουσική Ακαδημία Αναργυρείου & Κοργιαλενείου Σχολής Σπετσών κ.ά.), ενώ έχει επανειλημμένα κληθεί σε διεθνείς διαγωνισμούς ως μέλος κριτικής επιτροπής.

Είναι καθηγήτρια φλάουτου στο ιστορικό Ωδείο Αθηνών. Διδάσκει Μεθοδολογία Φλάουτου στο Κρατικό Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Στουτγάρδης και Φλάουτο στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ (μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Ερμηνεία Έντεχνης Μουσικής»). Υπήρξε κορυφαία Α' της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και συνεργάστηκε μεταξύ άλλων με τις Ορχήστρα Δωματίου Βυρτεμβέργης, Κρατική Όπερα Στουτγάρδης, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Καμεράτα-Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής. Ως σολίστ με ορχήστρα εμφανίστηκε με τις Bosch Sinfonie-Orchester Stuttgart, Akademisches Orchester Universität Stuttgart, ΚΟΘ, Academica Ορχήστρα Αθηνών, Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών, Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων, Universidad Mayor Orchestra Santiago κ.ά. Έχει ηχογραφήσει για τη Βαυαρική Ραδιοφωνία, την Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση, τη γερμανική Spektral Records, την ελληνική Υτορία, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. Μουσική σπούδασε στο Παρίσι (Conservatoire Municipal Nadia & Lili Boulanger, Δίπλωμα φλάουτου με Α' βραβείο της πόλης του Παρισιού) και τη Στουτγάρδη (Staatliche Hochschule für Musik & Darstellende Kunst Stuttgart, Μεταπτυχιακό φλάουτου, τάξη Prof. Jean-Claude Gérard) με υποτροφία του ΙΚΥ. Είναι υποψήφια διδάκτωρ του ΤΜΣ του ΕΚΠΑ.

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΡΗΓΙΛΛΗΣ & ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β' 17-19 | 106 75 ΑΘΗΝΑ
Τ: 210 7240 673 | Ε: info@athensconservatoire.gr
www.athensconservatoire.gr