



Σάββατο 11 - Κυριακή 12 Μαρτίου 2023

Σεμινάριο Διδακτικής του Φλάουτου με τη Ναταλία Γεράκη στο Ωδείο ΑΡ Ηρακλείου Κρήτης

Σεμινάριο με θέματα που άπτονται της τεχνικής και των μεθόδων διδασκαλίας του φλάουτου οργανώνει το Ωδείο ΑΡ με προσκεκλημένη καθηγήτρια τη Ναταλία Γεράκη.

Όσα χρόνια και να διδάσκει κάποιος, έρχεται διαρκώς αντιμέτωπος με ερωτήματα για την τεχνική του οργάνου, τον τρόπο διδασκαλίας και την αποτελεσματικότητα του μαθήματος. Ποια είναι η σωστή στάση του σώματος, η σωστή αναπνοή και εκπνοή, η διαχείριση του αέρα, η άρθρωση; Πώς επιλέγονται τα κομμάτια που αντιστοιχούν σε διαφορετικές περιστάσεις; Πώς καλλιεργείται η αγάπη για τη μουσική και δίνονται κίνητρα για μελέτη; Διδάσκεται η εκφραστικότητα και η ερμηνεία; ... αυτά είναι μερικά από τα πολλά θέματα που απασχολούν έναν δάσκαλο.

Το σεμινάριο απευθύνονται σε παιδαγωγούς/δασκάλους φλάουτου, που θα ήθελαν να εξελίξουν τις τεχνικές διδασκαλίας, να πάρουν και να ανταλλάξουν ιδέες και υλικό για το μάθημά τους, καθώς και σε νέους επαγγελματίες φλαουτίστες που κάνουν τα πρώτα βήματα στη διδασκαλία του φλάουτου. Οι συμμετέχοντες μπορούν να λάβουν μέρος μαζί με μαθητές τους. Για τη συμμετοχή στο σεμινάριο δεν απαιτείται προετοιμασία και προακρόαση.

Στο σεμινάριο της 11ης-12ης Μαρτίου θα γίνει εμβάθυνση στα θέματα:

Στάση σώματος / Αναπνοή-Εκπνοή / Στήριξη / Μάσκα / Διαχείριση αέρα / Βασικές καθημερινές ασκήσεις

Ημερομηνίες

Σάββατο 11 - Κυριακή 12 Μαρτίου 2023

11:00 - 14:30 & 16:30 - 20:00

Αντίτιμο συμμετοχής

60 €

Χώρος διεξαγωγής

Ωδείο ΑΡ, Γεράσιμου Παρδάλη & Στρατηγού Πεζανού 4 (έναντι Αγ.Μηνά), Ηράκλειο, Κρήτη

Πληροφορίες για το σεμινάριο

τηλ: 2810 288101 / e.mail: info@odeioar.gr

Ναταλία Γεράκη

www.nataliagerakis.com



Ελληνίδα φλαουτίστα με διεθνή παρουσία (συμμετοχές σε φεστιβάλ σε ολόκληρη τη Γερμανία, σε πολλές χώρες της Ευρώπης, σε Ασία, Αφρική και Ν.Αμερική). Είναι τακτικά προσκεκλημένη καθηγήτρια σε διεθνή σεμινάρια (Masterclasses Adams European Flute Center/Ολλανδία, International Forum for Flute and Piano/Λουξεμβούργο, Springiersbacher Meisterkurse/Γερμανία, Deutscher Tonkünstlerverband Instrumentenkurse/Γερμανία, Semaine de la Francophonie Lusaka/Ζάμπια, Masterclass Universidad Mayor Santiago/Χιλή, Masterclass Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη, European Academy της Camerata Europaea/Ελλάδα, ΜΑΑΚΣΣ-Μουσική Ακαδημία Αναργυρείου & Κοργιαλενείου Σχολής Σπετσών κ.ά.). Είναι καθηγήτρια φλάουτου στο ιστορικό Ωδείο Αθηνών. Στο Κρατικό Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Στουτγάρδης διδάσκει Μεθοδολογία Φλάουτου. Επίσης δίδαξε Φλάουτο στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής»). Υπήρξε κορυφαία Α' της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και συνεργάστηκε με τις Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Κρατική Όπερα Στουτγάρδης (Kammertheater), Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Καμεράτα-Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής κ.ά. Ως σολίστ έπαιξε μεταξύ άλλων με τις Bosch-Sinfonieorchester Stuttgart, Akademisches Orchester Universität Stuttgart, ΚΟΘ, Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών, Academica Ορχήστρα Αθηνών, Ορχήστρα του Universidad Mayor Santiago/Χιλή. Έχει ηχογραφήσει για τη Βαυαρική Ραδιοφωνία, την Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση, τη γερμανική δισκογραφική Spektral Records, την ελληνική Utopia Records, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. Μουσική σπούδασε στο Παρίσι (Conservatoire Municipal Nadia & Lili Boulanger) και στη Στουτγάρδη (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, τάξη Prof. Jean-Claude Gérard) με υποτροφία του ΙΚΥ. Είναι υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.