



Σάββατο 3 - Κυριακή 4 Φεβρουαρίου 2024

Σεμινάριο Ερμηνείας και Τεχνικής Φλάουτου

με τη Ναταλία Γεράκη στο Ωδείο ΑΡ Ηρακλείου Κρήτης

Σε συνέχεια του σεμιναρίου διδακτικής φλάουτου που πραγματοποιήθηκε το περασμένο έτος, το Ωδείο ΑΡ οργανώνει ένα ακόμα διήμερο σεμινάριο φλάουτου με προσκεκλημένη καθηγήτρια τη Ναταλία Γεράκη. Το φετινό σεμινάριο πραγματεύεται την ερμηνεία του φλαουτιστικού ρεπερτορίου, καθώς και την τεχνική του οργάνου. Στόχος θα είναι να συνδέσουμε τα θέματα που συζητήθηκαν διεξοδικά στο πλαίσιο του σεμιναρίου διδακτικής (συνειδητή στάση του σώματος, σωστή αναπνοή και εκπνοή, οργάνωση φράσης, διαχείριση αέρα, άρθρωση, εκφραστικότητα) με την ερμηνεία των έργων. Κατ' επέκταση, να επιδιώξουμε τη συνειδητή χρήση «εργαλείων» στη δόμηση της ερμηνείας των μουσικών κειμένων.

Το σεμινάριο απευθύνεται τόσο σε επαγγελματίες φλαουτίστες όσο και σε σπουδαστές. Ενεργά μπορούν συμμετάσχουν μαθητές επιπέδου μέσης και ανωτέρας σχολής, τελειόφοιτοι και παιδαγωγοί. Μαθητές της προκαταρκτικής και κατώτερης σχολής μπορούν να παρακολουθήσουν ως ακροατές. Οι ενεργά συμμετέχοντες θα λάβουν κατόπιν συνεννόησης ένα ή δύο ατομικά μαθήματα και θα δουλέψουν κομμάτια (για σόλο φλάουτο ή για φλάουτο και πιάνο) της επιλογής τους. Η συνοδεία στο πιάνο είναι προαιρετική και η διασφάλισή της εναπόκειται στον συμμετέχοντα. Οι ακροατές καλούνται να έχουν επίσης μαζί τους το φλάουτό τους. Επιθυμητή είναι η συμμετοχή όλων των φλαουτιστών (ενεργών και ακροατών) και τις δύο μέρες, καθώς η δόμηση του σεμιναρίου συνιστά μια σταδιακή διαδικασία στο πλαίσιο της οποίας το μάθημα σε κάθε φλαουτίστα αποτελεί υλικό του μαθήματος που έπεται.

Ημερομηνίες & ώρες

Σάββατο 3 - Κυριακή 4 Φεβρουαρίου 2024

12:00 - 15:00 & 16:30 - 20:00

Αντίτιμο συμμετοχής

Ενεργά συμμετέχοντες: **70 €**

Ακροατές: **40 €** για τις δύο μέρες | **30 €** για μία μέρα | **20 €** για μαθητές της προκαταρκτικής/κατώτερης

Προθεσμία εγγραφής

Η φόρμα εγγραφής πρέπει να σταλεί στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@odeioar.gr

μέχρι το Σάββατο 27 Ιανουαρίου. Για τους ενεργά συμμετέχοντες θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Για τους ακροατές η προθεσμία εγγραφής λήγει την Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου.

Χώρος διεξαγωγής

Ωδείο ΑΡ, Γεράσιμου Παρδάλη & Στρατηγού Πεζανού 4 (έναντι Αγ. Μηνά), Ηράκλειο, Κρήτη

Πληροφορίες για το σεμινάριο

τηλ: 2810 288101 / e.mail: info@odeioar.gr



Φλαουτίστα με διεθνή παρουσία (συμμετοχές σε φεστιβάλ σε ολόκληρη τη Γερμανία, σε πολλές χώρες της Ευρώπης, σε Ασία, Αφρική και Ν.Αμερική). Είναι τακτικά προσκεκλημένη καθηγήτρια σε διεθνή σεμινάρια (Masterclasses Adams European Flute Center/Ολλανδία, International Forum for Flute and Piano/Λουξεμβούργο, Springiersbacher Meisterkurse/Γερμανία, Deutscher Tonkünstlerverband Instrumentenkurse/Γερμανία, Semaine de la Francophonie Lusaka/Ζάμπια, Masterclass Universidad Mayor Santiago/Χιλή, Masterclass Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη, European Academy της Camerata Europaea/Ελλάδα, Διεθνής Μουσική Ακαδημία Αναργυρείου & Κοργιαλενείου Σχολής Σπετσών, Θερινή Μουσική Ακαδημία Φιλαρμονικής Χίου κ.ά.). Είναι καθηγήτρια φλάουτου στο ιστορικό Ωδείο Αθηνών. Στο Κρατικό Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Στουτγάρδης διδάσκει Μεθοδολογία Φλάουτου. Επίσης δίδαξε Φλάουτο στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής»). Υπήρξε κορυφαία Α' της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και συνεργάστηκε με τις Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Staatsoper Stuttgart (Kammertheater), Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Καμεράτα-Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής κ.ά. Ως σολίστ έπαιξε μεταξύ άλλων με τις Bosch-Sinfonieorchester Stuttgart, Akademisches Orchester Universität Stuttgart, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών, Academica Ορχήστρα Αθηνών, Ορχήστρα του Universidad Mayor Santiago/Χιλή, κ.ά. Έχει ηχογραφήσει για τη Βαυαρική Ραδιοφωνία, την Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση, τη γερμανική δισκογραφική Spektral Records, την ελληνική Utopia Records, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. Μουσική σπούδασε στο Παρίσι (Conservatoire Municipal Nadia & Lili Boulanger) και στη Στουτγάρδη (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, τάξη Prof. Jean-Claude Gérard) με υποτροφία του ΙΚΥ. Είναι υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.