

# Flute Almanac

YOUR GLOBAL FLUTE  
RESOURCE, YOUR  
VOICE

## A Napoli il Flauto Rinasce

30 June 2025



Editor: Marco Gaudino

**Parliamo del Decimo Falaut Festival svoltosi a Napoli il 28–29 giugno presso il Conservatorio “San Pietro a Majella” sotto la direzione artistica del maestro Salvatore Lombardi**

### Location e organizzazione

Il festival, giunto al suo decimo anno, ha mantenuto una qualità eccellente, scegliendo come cornice prestigiosa il conservatorio napoletano. Organizzato da AFI Falaut ETS con la direzione artistica del *Maestro Salvatore Lombardi*, ha un respiro internazionale e un forte legame con la formazione dei giovani flautisti.

### Format: masterclass, concerti e condivisione

Immacabili le masterclass con docenti di altissimo livello: *Andrea Oliva* (primo flauto a Santa Cecilia), *Jihoon Shin* (Teatro alla Scala e Qatar Philharmonic), *Natalia Gerakis* (Athens Conservatoire), *Hyunim Yoon* (coreana di fama internazionale). Un’opportunità preziosa che ha messo in luce il carattere didattico e interattivo del festival.

### Omaggio à Jean-Claude Gérard

Il focus della prima giornata è stato un sentito tributo al leggendario flautista e docente *Jean-Claude Gérard*, con performance dei suoi allievi più illustri: Oliva, Shin, Gerakis, Fassbender e Yoon. Un bel momento di emozione e riconoscimento.



Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli • Sala Scarlatti  
MASTERCLASS • SEMINARI • REPAIR DAY • CONCERTI

# fALAUT Festival

28-29  
GIUGNO 2025

*Hommage à*  
**Jean-Claude Gérard**

**Direttore Artistico**  
Salvatore Lombardi

Christina Fassbender  
Natalia Gerakis  
Hyunim Yoon  
Julie Stewart  
Jihoon Shin  
Andrea Oliva  
Paolo Totti  
Orchestra FalauTogether

*Al pianoforte*  
Amedeo Salvato  
Raffaele Maisano

Presentazione del libro  
*Il Primo Giubileo della Storia*  
di Angelo De Nicola

[info@falaut.it](mailto:info@falaut.it)  
Modalità di partecipazione sul sito  
[www.falautfestival.it](http://www.falautfestival.it)

**falaut**



## Spirito del festival

Il Falaut Festival non è una semplice manifestazione artistica: è una vera festa — di musica, scambi e relazioni — dove i giovani flautisti si incontrano, condividono e apprendono in un contesto stimolante. Lo spirito proposto da Lombardi è chiaro: offrire una formazione di alta qualità e celebrare la comunità flautistica.



## Considerazioni finali

- Qualità artistica: eccelsa, garantita da maestri di fama internazionale e allievi stellari
- Formazione professionale: masterclass generose e stimolanti
- Atmosfera: collaborativa, gioiosa e inclusiva
- Esecuzioni musicali di uno spessore più unico che raro – Prospettiva futura: l'edizione Napoletana conferma la solidità del progetto e il suo valore nel panorama musicale Italiano e Internazionale

## I Pianisti del Festival: Amedeo Salvato, Raffaele Maisano

La collaborazione tra Salvato e Maisano ha aggiunto profondità al Falaut Festival: entrambi hanno accompagnato ed elevato l'espressività di solisti emergenti e maestri, consolidando l'approccio didattico del festival. Il loro contributo ha reso l'esperienza sia performativa che formativa, bilanciando precisione tecnica ed empatia musicale.

## Esposizione dei flauti di Marcello Daminelli

Durante il Falaut Festival a Napoli, Marcello Daminelli ha presentato una raffinata esposizione di flauti, evidenziando la sua perizia nel restauro. L'esposizione ha offerto ai partecipanti un'esperienza tattile e visiva rara, valorizzando le sfumature timbriche diverse. Un momento di grande interesse per appassionati e studenti.

## Concerto di chiusura

Il Falaut Festival si è concluso domenica 29 giugno con l'esibizione dell'Orchestra di Flauti FalauTogether, diretta in maniera impeccabile dal Maestro Paolo Totti, e con la presentazione del libro "Il Primo Giubileo della storia" di Angelo De Nicola, dedicato alla Perdonanza di Celestino V. Un finale che ha unito musica e riflessione storica, nel segno della pace, del perdono e della condivisione; in un contesto di indiscutibile qualità artistica ed organizzativa.

