ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ

Τα φλάουτα ήχησαν στο Εκκλησιαστήριο της Αρχαίας Μεσσήνης

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Πέμπτης, 21 Ιουλίου, η επίσκεψη στην Αρχαία Μεσσήνη των σπουδαστών και των φίλων του Διεθνούς Σεμιναρίου Φλάουτου που οργανώνει η Camerata Europaea (18-26 Ιουλίου) και φιλοξενεί το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας.

Σε συνεργασία με την ΛΗ' Εφορεία Π.Κ.Α. του ΥΠ.ΠΟ.Τ και τον καθηγητή Πέτρο Θέμελη, βοηθούντος και του καλού καιρού, μετά την περιήγηση στο Μουσείο και τον αρχαιολογικό χώρο, οι ξένοι και Έλληνες σπουδαστές του σεμιναρίου, υπό την καθοδήγηση της Ναταλίας Γεράκη, η οποία και διδάσκει το 10ήμερο αυτό, έπαιξαν έργα για φλάουτο (σόλο και ντουέτα) στο μαγικό χώρο του Εκκλησιαστηρίου, καθηλώνοντας τους θεατές που βρέθηκαν στις κερκίδες σχεδόν μέχρι τη δύση του ηλίου.

Οι σπουδαστές δήλωσαν ενθουσιασμένοι από την εμπειρία και την επίσκεψη, εντυπωσιασμένοι από το επίπεδο οργάνωσης και τα ευρήματα της ανασκαφής και συγκινημένοι από την ευκαιρία να ηχήσει το φλάουτό τους, ως συνέχεια του αρχαίου αυλού, στο Εκκλησιαστήριο.

Το Διεθνές Σεμινάριο Φλάουτου θα ολοκληρωθεί συναυλιακά με βραδιά έργων για φλάουτο και πιάνο, με συμμετοχή όλων του σπουδαστών του φλάουτου και των δυο καθηγητών – συνοδών στο πιάνο, Μαρίας Παπαπετροπούλου και Λουκά Γεώργα, η οποία θα λάβει χώρα στην Αίθουσα Συναυλιών του Δημοτικού Ωδείου τη Δευτέρα, 25 Ιουλίου, στις 9.00, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

