

BOLSCHOI BALLETT

SCHWANENSEE

Festhalle Frankfurt

Dezember 1999

SHOOTER PROMOTIONS & CLASSICS PRÄSENTIERT

STAATLICHES AKADEMISCHES BOLSCHOI THEATER RUSSLANDS

BOLSCHOI BALLETT

Samstag, 04.12.1999 um 20.00 Uhr
Sonntag, 05.12.1999 um 19.00 Uhr

SCHWANENSEE

Ballett in 4 Akten (mit einer Pause)

MUSIK: P. Tchaikovsky
LIBRETTO: A. Agamirov und V. Vasiliev
CHOREOGRAPH: V. Vasiliev
CHOREOGRAPH (SZENE 2): I. Ivanov
CHOREOGRAPHIEASSISTENZ: A. Petukhov, M. Khaba
SET: M. Azizyan
LICHT: D. Ismagilov

CAST

SCHWANENPRINZESSIN
Anastasia Volochkova (04.12.) · Anna Antonicheva (05.12)

KÖNIG
Nikolai Tsiskaridze (04.12.) · Dmitry Belogolovtsev (05.12.)

KÖNIGIN
Maria Isplatovskaya

PRINZ
Konstantin Ivanov (04.12.) · Sergei Filin (05.12.)

FREUND DES PRINZEN
Gennadi Yanin · Denis Medvedev · Andrei Bolotin

BRAUTJUNGFERN
Irina Zibrova · Anna Tsygankova

WEITERE TÄNZE WERDEN DARGESTELLT VON:

NEAPOLITANER
Anna Tsygankova · Sergei Antonov

UNGAREN
Varvara Kazakova · Maxim Valukin

SPANIER
Irina Zibrova · Vladimir Moiseev

ZWEI SCHWÄNE
Maria Allash · Nina Speranskaya

DREI SCHWÄNE
Oxana Tsvetnitskaya · Mariya Alexandrova · Maria Jarkova

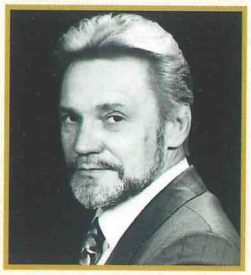
VIER SCHWÄNE
Olga Zhurba · Svetlana Rudenko · Tatiana Kurilkina · Olga Sokolova

und das
Corps de Ballet des Bolschoi Theaters

DIRIGENT
Andrei Chistiakov vom Bolschoi Theater



Foto: Mikhail Logvinov



Vladimir Vasiliev

Generaldirektor
und
künstlerischer Leiter
am Bolschoi Theater
und
einziger Träger des Titels:
Bester Tänzer der Welt

(1964 durch die Jury des Internationalen Balletwettbewerbs in Varna, Bulgarien verliehen)

1940 in Moskau geboren.
1958 Abschluß von der Moskauer Ballettakademie und Aufnahme in das Ballettensemble des Bolschoi Theaters.

Hauptrollen in klassischen und modernen Ballettstücken.

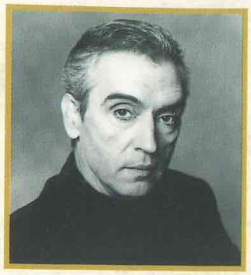
Zusammenarbeit mit hervorragenden Ballettmeistern wie Yuri Grigorovitsch, Leonid Jakobson, Maurice Bejart und Roland Petit.
Höchste russische Auszeichnungen und internationale Preise für hervorragende choreographische Leistungen.

Seit 1986 Professor an der Russischen Akademie für Theaterkunst.

Mitwirkung in zahlreichen Filmen; in Russland bekannt als Regisseur von experimentellen Theaterstücken.

Choreographien für das Bolschoi Theater seit 1995 u.a.: „Khovantschina" von M. Mussorgsky, die Oper „La Traviata" von G. Verdi, das Ballett „Balda" von D. Shostakovich, neue Versionen von Schwanensee von P. Tschaikowsky und „Giselle" von A. Adam sowie zwei Galakonzerte zu Ehren von Maria Callas und Igor Moiseev.

1995 übernahm V. Vasiliev als Generaldirektor die künstlerische Leitung des Bolschoi Theaters mit dem Ziel, das berühmte Theater in das neue Jahrtausend zu führen. Bewahrung der Tradition – das Bolschoi steht für klassisches Ballet in höchster Vollendung – und Öffnung für das Neue, für moderne Strömungen in der Tanzkunst. Durch sein Engagement ist das Bolschoi Theater 1998 von der UNESCO als Weltkulturerbe aufgenommen worden.



Mikhail Tsivin

Manager des Bolschoi Balletts
und Träger des Titels:
Verdienter Künstler Russlands

Nach Abschluß von der Akademie für Choreographie in Moskau von 1967 bis 1991 Mitglied der Bolschoi Ballett Company.

Tanzte folgende Rollen als erster Tänzer des Ensembles: Salieri (Mozart und Salieri), Chipollino, Mercutio (Romeo und Julia nach der Version von Y. Grigorovich), der bescheidene Alexeevich (Aniuta), Der holzgeschnitzte Prinz (der holzgeschnitzte Prinz).

Zudem im Repertoire: Pan (Walpurgisnacht), teuflisches Genie (Schwanensee), Arkhont (Ikarus), Baitemir (Assel), Viktor (Angara), Spartakus (Spartakus), Basil (Don Quixote), Zeremonienmeister (Das Goldene Zeitalter).

Außerordentliche szenische Darstellung und technische Perfektion.

Gewann den ersten Preis bei dem internationalen Ballettwettbewerb in Varna (1974).

1986 Abschluß der Ausbildung an der pädagogischen Fakultät für russische Theaterakademie.

Von 1991 bis 1994 Leitung der Ballett Company in Spanien.

Seit 1998 Manager des Bolschoi Balletts.



Andrei Chistiakov

Dirigent
und Träger des Titels:
Volkskünstler Russlands

1939 geboren.
Studium am Leningrader Konservatorium.
Arbeitet seit 1988 für das Bolschoi Theater Russlands.

Veranstaltete 1998 zusammen mit B. Pokrovsky „Franchesca da Rimini" am Bolschoi Theater.

1999 Dirigent und Produzent von R. Tschedrines Ballett „Das bucklige Pferdchen" und N. Rimsky-Korsakovs Oper „Mozart und Salieri".

Großartiger kreativer Stil und eine ausgesprochen niveauvolle Art der künstlerischen Darstellung.

Herausragende Interpretationen zu der Musik von S. Rakhmaninov, N. Rimsky-Korsakov, A. Shnitke und P. Tschedrine.

Planung und Vorbereitung einiger Konzertprogramme.

Ein weitgefächertes Opern- und Ballet-Repertoire:
Ballett:
Giselle, Nußknacker, Schwanensee, Raymonda u.a.
Oper:
ein Leben für den Zar (Ivan Sussanin), die Jungfrauen von Orleans, Boris Godunov, Khovantschina, die Braut des Zaren, Norma u.a.

Semen Kaufman

Gastspielleiter

Semen Kaufman wurde 1940 geboren.

Er absolvierte die Moskauer Schule für Choreographie in 1960 und wurde Mitglied des Ensembles des Bolschoi Theaters Russlands als Solist.

Sowohl in der Schule wie auch im Theater hatte er Prominente Lehrer (A. Messerer, N. Tarasov, S. Koren.). Unter ihrer Obhut wurden die Talente des begnadeten Tänzers weiter entwickelt, und seine Individualität geprägt. S. Kaufman war bekannt für eine herausragende Technik, Bewegungsausdruck, Künstlerische Leistung und exzellente Bühnenerscheinung unter weiteren beachtlichen Qualitäten.

Sein Repertoire umfaßt über 50 Rollen des Klassischen Balletts nicht nur als Solist aber auch als wundervoller Partner.

Mit dem Bolschoi Ballett Tourte S. Kaufman in über 30 Länder, darunter die U.S.A. Kanada, Deutschland, Italien, Österreich, und Frankreich u.a.

1976, beim 200 jährigem Jubiläum des Bolschoi, wurde S.Kaufman die Ehre zuteil, für seine Leistungen und Errungenschaften mit der „ Ehren Medaille" ausgezeichnet zu werden.

Zur Zeit sind seine Aufgabenbereiche auch die Position des Vize Artistischerleiter des Bolschoi Theaters.

MITWIRKENDE

GENERALDIREKTOR
& KÜNSTLERISCHER
LEITER BOLSCHOI
THEATER MOSKAU
Vladimir Vasiliev

GASTSPIELLEITER
Semen Kaufman

KÜNSTLERISCHER
GASTSPIELLEITER
Mikhail Tsivin

DIRIGENT
Andrei Chistiakov

LEITERIN DER
PRESSEABTEILUNG
BOSCHOI THEATER
Marina Panfilovich

BALLETT

Primaballerinen und Premier Dancer
Anna Antonicheva
Dmitry Belogolovtsev
Sergei Filin
Nikolai Tsiskaridze

Führende Solisten
Mariya Allash
Konstantin Ivanov
Nina Speranskaya
Anastasia Volochkova

Erste Solisten
Maria Alexandrova
Vladimir Moiseev
Gennadi Yanin

Solisten
Genis Medvedev
Oxana Tsvetnitskaya
Anna Tsygankova
Irina Zibrova

Corps de Ballet
Karina Abasova
Victor Alechin
Batyr Annadurdyev
Sergei Antonov
Elena Bakanova
Andrei Bolotin
Elena Dolgaleva
Lindmilla Ermakova
Georgi Geraskin
Vladimir Glynin
Svetlana Gnedova
Maxim Gondyureev
Anna Grisionkova
Maria Isplastovskaya
Varvara Kazakova
Olga Klypina
Maxim Korolev
Tatiana Kurilkina
Anton Leshchinsky
Sofiya Lyubimova
Anna Mayorova
Vitaly Mikhaylov
Svetlana Moleva
Anna Nachapetova
Elena Nevenchenko
Kirill Nikitin
Svetlana Pavlova
Ksenia Pichelkina
Zabor Potapov
Maria Prorvich
Alexander Pshenitsyn
Dmitry Puchkov
Anna Rebetskaya
Svetlana Rudenko
Elena Serebrova
Irina Serenkova
Anastasia Shilova
Olga Shtik
Kirill Shulepov
Andrey Shumlyanskiy
Egor Simachev
Roman Simachev
Olga A. Sokolova
Olga N. Sokolova
Alexander Sornov
Roman Tselischer
Olga Tubalova
Maxim Valukin
Tatiana Zaviatova
Mariya Zharkova
Olga Zhurba

Pädagogen und Repetitoren
Victor Barykin
Rimma Karelskaya
Ekaterina Maximova

Konzertmeister
Viatcheslav Mokhov
Monica Khaba

Regisseur und Inspizient
Yuri Ignatov
Igor Peregudov

Regisseur für Besetzung
Irina Meshkova
Vsevolod Nemolyaev

Masseur
Sadzhida Khakimova

Musikbibliothekar
Lyudmilla Grigorevskaya

BÜHNENTECHNIK

Technischer Leiter
Vladimir Taran

Bühnenmeister
Alexey Klychkov

Bühnentechniker
Elena Basbargina
Konstantin Geraskin
Mikhail Vyrenkov
Nikita Zhuralev

Lichtmeister
Mikhail Parchevskiy

Beleuchter
Viacheslav Konanykhin
Vasily Melnikov
Svetlana Perevezentseva

Tonmeister
Nikolay Sudzilovskiy

Requisite
Dmitry Goncharenko
Galina Subbotina
Tatiana Zabalueva

Maskenbildner
Nadezda Krylova
Irina Shcherbakova
Elena Strebkova
Rimma Voropaeva

Damenkostüme
Natalia Elizavetina
Vera Seregina

Herrenkostüme
Natalia Leonova
Alexander Nazariyants
Alimov Rashid

TOURLEITER
Bolschoi Akademie
Raissa Bessrutschko

DOLMETSCHER
Luba Olisova
Vera Smirnova

VERWALTUNGSLEITUNG
Irina Karneeva

FINANZEN
Valentina Dmitrenko

PHILHARMONIE

Konzertmeister / Violine 1
Vitali Nedin

Violine 1
Jurij Gershovitch
Fabian Grimm
Olga Kaganovitch
Ilja Korol
Manja Rechetowa
Alexej Serebrianyj
Michael Serebrianyj
Miron Tourianski
Ivan Zolotoj

Stimmführer Violine 2
Petr Szakin

Violine 2
Inna Cherkassova
Roman Goronok
Rada Hadjikostova
Zinaida Pismennaja
Thomas Porwol
Maciej Sobczak
Julia Wasilewskaja

Stimmführer Viola
Jura Gilbo

Viola
Tamara Dashkova
Stine Hasbirk
Edna Kindl
Raphael Luig
Alina Rober

Stimmführerin Cello
Tanja Drujan

Cello
Ladislav Cinzek
Roman Eremian
Irina Estrina
Mario Henkele
Wassili Ivanov

Stimmführer Kontrabass
Stepan Otto

Kontrabass
Nikolas Baldochin
Paul Hoffmann
Lars Jakob

Flöte 1
Frank Schallmayer

Flöte 2
Julia Stewart

Flöte 3 / Picc.
Natalia Gerakis

Oboe 1
Stefan Gleitsmann

Oboe 2
Israel Ivanov

Clarinette 1
Naum Romanov

Clarinette 2
Ewgeni Poliak

Fagott 1
Samuil Baraev

Fagott 2
Nikole King

Horn 1
Isaak Poebenko

Horn 2
Zwi Emmanuel

Horn 3
Dominik Klaas

Horn 4
Isabel Smitt

Trompete 1
Misha Klimashewski

Trompete 2
Valentin Karastasch

Posaune 1
Andrew Laubstein

Posaune 2
Sergej Gusjanitskij

Posaune 3
Maxim Matsuew

Tuba 1
Fabian Heichele

Harfe 1
Anja Verkholantsewa

Harfe 2
Awrora Kreiser

Pauker
Leonid Tritus

Schlagzeug
Hachatur Armenjan
Stepan Kostenbander
Georgi Malakov
Haim Petrenko

SHOOTER PROMOTIONS & CLASSICS GMBH

Geschäftsleitung
Willi Engelhorn
Kalla Lind

Tourkoordination
Christa Wenzl

Produktionsmanager
Christoph Scheinberger

Promotion & Werbekonzept
Alex Steiman
Dirk Eisermann
Linda Bielfeld

IMPRESSUM

Gestaltung
a-ha! Grafik

Programmheftkonzept
Alex Steiman
Andreas H. Hamann

Fotos
Alexey Brazhnikov
Rex A. Butcher
Vladimir Glynin
Mikhail Logvinov

Druck
M.U.N.Z. GmbH

© SHOOTER PROMOTIONS & CLASSICS GMBH 1999